PORTGAIA

RS5FS - 41 dB

ISO 9001 BUREAU VERITAS Cartification

FC-RS5FS Revisión: 5 Fecha: 21/03/2018

Pág.1 de 2

Puertas acústicas y cortafuegos

DESCRIPCIÓN

La gama de puertas acústica RS diseñadas y fabricadas por Acústica Integral, responden a las exigencias del mercado. Son puertas homologadas de altas prestaciones, calidad, robustas y de gran rendimiento.

VENTAJAS

2 ventajas unidas en un mismo producto, puerta acústica y cortafuegos con un alto aislamiento acústico de 41 dB. Sin marco inferior. Fabricación propia automatizada. Modelos estándar y medidas especiales.

APLICACIONES

Salas de máquinas, platós de TV, cines, teatros, bares musicales, discotecas, pubs, oficinas, salas de reuniones, etc.

ACCESORIOS ESPECIALES (bajo pedido)

Cierrapuertas, antipánico y visor circular

DATOS TÉCNICOS

Descripción: Puerta acústica - cortafuegos de 67 mm. de espesor (77 mm. para puerta de dos hojas), compuesta de marco y hoja en chapa pulida de 1,2 mm. de espesor rellenos de materiales fono absorbentes. Provista de burlete perimetral de goma esponjosa negra y junta intumescente. Sin marco inferior. Bisagras de inercia.

Cierre: De presión mediante leva interior.

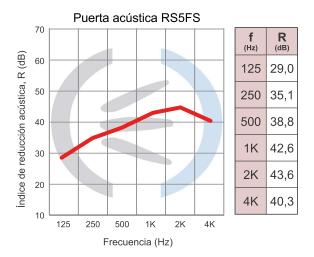
Tratamiento superficial: Imprimación sintética (preparada

para pintar).

Transmitancia térmica: 1,84 W/m²K.

Resistencia al fuego 1 hoja: El₂60 lado contrario bisagras. APPLUS Expte. Nº 15/10357-916 y para 2 hojas: El₂60 lado contrario bisagras. APPLUS Expte. Nº 17/14788-2260. Certificado acústico: APPLUS Expte. Nº 16/12013-519.

Certificados válidos para la puerta sin accesorios.



	RS5F
Índice global de reducción acústica, R _W (C;Ctr):	41 (-1;-2) dB
Índice global de reducción acústica ponderado A, $R_{\mbox{\scriptsize A}}$:	40,7 dBA



DIMENSIONES ESTÁNDAR

Una hoja (ancho x alto mm.)		
Modelo	Dim. Interior	Dim. Exterior
RS5FS/01	800 x 2000	850 x 2025
RS5FS/02	900 x 2000	950 x 2025
RS5FS/03	1000 x 2000	1050 x 2025

Dos hojas (ancho x alto mm.)			
Modelo	Dim. Interior	Dim. Exterior	
RS5FS/21	1400 x 2000	1450 x 2025	
RS5FS/22	1600 x 2000	1650 x 2025	
RS5FS/23	1800 x 2000	1850 x 2025	
RS5FS/24	2000 x 2000	2050 x 2025	
Hojas asimétricas (800+600) para RS5FS/21			

DETALLE MANIJA



Pág.2 de 2

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

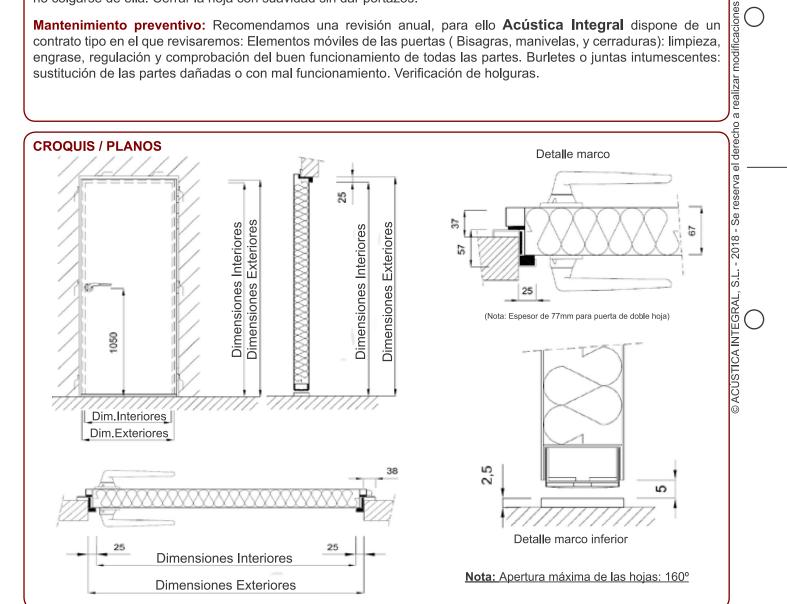
Sobre premarco metálico: Fijar firmemente el premarco metálico al tabique de obra o de cartón yeso. Aproximar la puerta acústica (marco y hoja) siempre cerrada, al hueco interior del premarco y calzar la puerta hasta nivelarla. Realizar una primera soldadura punteada entre puerta y premarco y comprobar la nivelación vertical y horizontal, no abrir hasta realizar soldadura definitiva. Realizar soldadura definitiva entre puerta y premarco, comprobar nuevamente la nivelación y abrir la puerta para verificar su correcto funcionamiento. Sellar las luces que queden entre premarco cerco y puerta con una espuma de poliuretano aislante o masilla acrílica si hay poco espacio. Dejar la puerta cerrada siempre que se pueda.

Forma de manejo:

- Equipadas con cierre de leva: Para abrirla agarrar firmemente la manivela, girarla en el sentido de las agujas del reloj y empujar la hoja; para cerrarla agarrar firmemente la manivela, traer la hoja al cerco y solo en ese momento girar la manivela en sentido contrario de las aquias del reloj hasta final de recorrido.
- Equipadas con barra antipánico: Para abrirla empujar la barra hacia abajo y empujar la hoja; para cerrarla agarrar la barra o manija y traer la hoja al cerco.

Restricciones de uso: No golpear la puerta con cualquier elemento que la pueda deformar. Una vez abierta la hoja no colgarse de ella. Cerrar la hoja con suavidad sin dar portazos.

Mantenimiento preventivo: Recomendamos una revisión anual, para ello Acústica Integral dispone de un contrato tipo en el que revisaremos: Elementos móviles de las puertas (Bisagras, manivelas, y cerraduras): limpieza, engrase, regulación y comprobación del buen funcionamiento de todas las partes. Burletes o juntas intumescentes: sustitución de las partes dañadas o con mal funcionamiento. Verificación de holguras.



PGRTGAIA